

FILME HISTORIKO BATEN IRUZKINARAKO

FILMAREN FITXA

Izenburua (erdaraz edo euskaraz), izenburu originala (izatekotan), herrialdea, urtea, gidoia eta aktoreak.

FILMAREN LABURPEN LUZEA

AURKEZTEN DIREN AKTORE ETA PERTSONAI NAGUSIAK

TESTUINGURU HISTORIKOA

Data eta edo aroa, lekua eta filma garatzen den prozesu historikoa (adibidez Gladiator filma Kristo Ondorengo II. Mendean garatzen da, Marco Aurelio eta Comodo enperadore zirelarik, zehatz mehats Germaniako mugan, Hispanian, Afrikan eta Erromako hirian. Filmak inperioaren momentu ahulak lantzen ditu, enperadoreen gehiegikeriak direla medio, zenbaitek errepublikara itzultzeko saiakerak egiten dituztenean).

FILMA BURUTURIKO GARAIKO TESTUINGURUA

Gehienetan egileak edo eta egindako urteetako ingurune historikoak eragin zuzena du sortzen den lanean (adibidez La marseillaise filma, Renoirek burutzen du 1937. urtean zeinetan faxismoak gorakadan daude eta ezkertiar mugimenduak talde lana eta herriaren protagonismoa goraipatzen eta bultzatzen saiatzen da, Espainiako gerra zibila eta Fronte Popularrekin Frantzian)

GIROTZE HISTORIKOA

Zer ikusten da garai historikoaz? Benetako pertsonai historikoak, talde sozialak, arkitektura, janzkera, garraio sistemak, mentalitateak, modak ...

ZUZENTASUN HISTORIKOAK

(Sinesgarritasun historikorik al du?, elementu material historikoak zuzentasunez erakusten dira? (arropa, eraikiak, ...) eta materiari gabekoak?, garai horietako (ideologia eta mentalitateak)?, Ikusi dituzu hanka sartze galatarik "gazaporik"? Benetako pertsonai historikorik izatekotan inpartzialki irudikaturik daude?, Modu zuzen eta zorrotzean irudikatzen du prozesu historikoa?, (Gladiatorren kasuan errate baterako Comodo enperadorearen garaia, bere heriotza arte esklabo batek burutua).

IRITZI PERTSONALA

Artistiko ikuspegitik: filma atsegina izan duzu?, zergatik?

Historiko ikuspegitik: baliogarria da garai historiko konkretu batez edo pertsonai zehatz batzuk objetiboki ezagutzeko? Arrazoitu.